

ఈవిడ
స్నేహ్‌నకి
ప్రియతారా?

హరపాటూ ఉండదేమో!
స్వర్గీయ ఎం. జి. ఆర్ గారి
ధర్మపత్ని శ్రీమతి జానకి
రామచంద్రన్ ఇక రాజకీయాల
లోక ప్రవేశించరట. ఆమెకు
ముఖ్యమంత్రి పదవి పట్ల అత
లెదట. పదవి కోసంపడికావుట.

హర్షదాయకమైన పరిష్కారం

ఇప్పటి అమావాసను పరిశీలించిన వారి కెవరికయినా నాయకులు కొంత యిచ్చిపుచ్చుకొనే ధోరణి అవలంబించి పున్నట్లయితే ఇంతగా అల్లర్లు జరగకుండా చాలాకాలముందే ఈ ఒప్పందం కుదిరి ఉండేదని అనిపిస్తుంది. ఇందుకు బాధ్యత ప్రధానంగా శ్రీ ఘోసింగ్ దేవని చెప్పక తప్పదు. 'రెప్పాకు లక్ష్మంతో' ప్రారంభించి కనీసం ప్రత్యేక దాష్ట్యమునూ ఇవాసలూ చాలాకాలం వర్సలకికూర్చుండా భిష్ముచాడాయన. ఆ తర్వాత వర్సలలో పోల్సాని ప్రతిపూరి ఏవేవో కొత్త షరతులు, గొంతెక్కు కోరికలు వ్యక్తంచేస్తూ సమస్య ఎటూ తెగనివ్వకుండా చేస్తూవచ్చాడు. 'కేంద్రానికి' పశ్చిమబెంగాల్ ప్రభుత్వానికి మధ్యగల రాజకీయ వైరుధ్యాన్ని అవకాశంగా తీసుకొని ప్రయోజనం పొందాలని ఆశించాడు. అయితే ఆయన ఎత్తులు పారలేదు. నిమయితేనేం డాబ్బలింగ్ కోడప్ ప్రాంతాల అభివృద్ధి సమస్య పరిష్కారానికి గిరిజిన అభివృద్ధి మండలి ఏర్పాటుకు అధికారం కుదిరింది. ఈ మండలి ఏర్పాటు విషయంలో శ్రీ ఘోసింగ్ ప్రతిపాదిస్తూవచ్చిన కొన్ని సూచనలకు శ్రీ జ్యోతిబసు సమ్మతించడం సమస్య పరిష్కారానికి వీలుకలిగించిందని చెప్పవచ్చు. వీటిలో ఒకటి ఈమండలికి 'డాబ్బలింగ్ గూర్ఖా హిల్ కౌన్సిల్' అని పేరుపెట్టడం; రెండవది నిలిగిన సభ్యడివిజనలో నేపాలీ భాష మాట్లాడేవారు అధికంగా కల గొన్ని గ్రామాలను కూడా ఈ కౌన్సిల్లో కలపడం. ఈ హిల్ కౌన్సిల్ కు మున్సిపాలిటీలు, పంచాయితీలకు వుండే వాటికన్నా హెచ్చు అధికారాలు వుండగలవని, తమ ప్రాంతాన్ని తాము పాలించుకొని అభివృద్ధిచేసుకొనే చట్టబద్ధ మయిన అధికారం దీనికి వుంటుందని చెప్పబడుతోంది. ఈ స్వయం పాలన గూర్ఖాళి ప్రస్తుతానికి సంతృప్తికలిగిన పచ్చు. అయితే తమ ప్రాంతం నిర్లక్ష్యం చేయబడుతూ పన్నీందన్న అసంతృప్తి వారిలో మళ్ళీ చెలరేగకుండా కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ఆ ప్రాంతం అభివృద్ధి విషయంలో తోడ్పడే అవసరం.

కాశీ తత్వం కాదట అవడదీ. అంతేకాదు రోజు రోజుకు తమళనాడు రాజకీయాలలో దిగజారుతున్న సైనిక విలువల పట్ల అవడ ఎంతో విచారాన్ని ప్రకటిస్తున్నారట కూడా!

హతే మరికొంత మంది శ్రీమతి జానకి రామచంద్రన్ ఇక ఎప్పుడూ మాజీ ముఖ్యమంత్రి కాని మళ్ళీ అయినా ముఖ్యమంత్రి అయ్యే అవకాశమే లేదని అంటున్నారు.

ఎన్నికల్లో నిలిచి గెలిచే సత్తా అవడకే లేదని చెబుతున్నారు.

కాగా మరికొందరు కాంగ్రెస్ (ఐ) నాడు ఈవిధపు భారీగా ముడుపులు అందించేసారని ఈవిడ త్వరలోనే స్పష్టమైన వెల్లి

హతారని అంటున్నారట. ఈవిడను అటు అమెరికాకి పంపి శ్రీమతి జయలలిత ప్రాజ్ఞాన్ని ఎదో ఒక విధంగా అణగగొట్టి తమళనాడులో కాంగ్రెస్ (ఐ) ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేయాలని ఢిల్లీ పెద్దలు యోచిస్తున్నారట. అయితే ఇదంతా తేలికగా నాథ్యమయ్యే పని కాదని శ్రీమతి జయలలిత అభిప్రాయాలు అంటున్న "డబ్బు" ముందు ఎవరు మాత్రం నిలువగలరన్న అనుమానాలూ లేకపోలేదు.

మొత్తానికి తమిళనాడుకి ముఖ్యమంత్రి ఎవరు అవుతారో మరి!

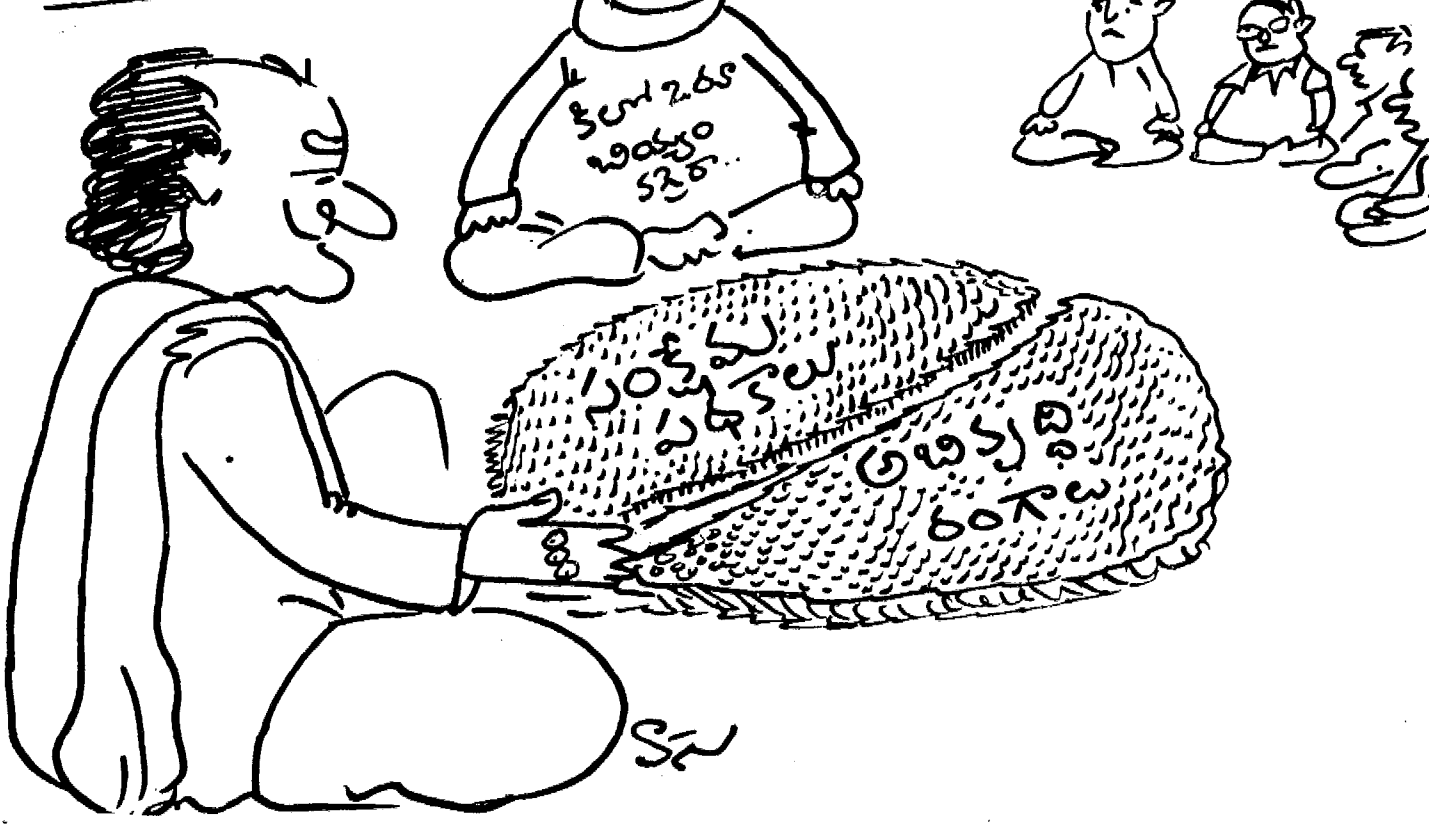
-వంశీకృష్ణ

చేనే ఎన్నికలు, మామండు నయమి
ఈ సందక్కులం కా లే టి ఎన్నికలు
రద్దుచేయాలని, ప్రభుత్వంపై ఉద్యోగంను
జారీ చేయవలసివదిగా కోరుటనాం.
మేక బాటగాలు, మున్ని, దిగ్గెప్ప
చేట, (కృష్ణా తీర్థ).

విజ్ఞప్తి
అధ్యక్ష! విద్యుత్ కార్యం అనువదం
వుంటూ ఏ దాదరణలో లేని రీతిలో
ప్రభుత్వం పరివహించి, పట్టణంపరిసర
కులూ పరివహించి వీధులూ పూర్తిగా
విద్యుత్ కలుపుటకు గల వ్యాపారముగాని
దాదరణలో ఉన్నది ఉద్యోగమును
వీధుల కలపకూ పరివహించి వివిధ
విధముల పరివహించును.

3. బాపిశ్రీరావు, ఇంటి నెం.
6-7-20, 7/4 అలంపర తూ,
గుంటూరు 2.

మొదలైన గుంటి
పంపకం



గురు పూర్ణిమ ప్రాముఖ్యము

పల్లవార్ల సాదనలో గురువార్లపై
వర్షం దీనిని వింపిస్తోంది. ప్రాముఖ్యమున్నది,
దున్నర వేసినా గురువార్లపై గురువారం
నాడు సాధనం చేసినట్లు తెలుసుకుంటే
సాధనం చేసినట్లు తెలుసుకుంటే ప్రతి
సాధనా పరిశ్రమపైనుండి వేయి అయినా గీత
నాడు నాడు అయినా 34వ శ్లోకంలో
జానపదపైనే శ్రీ కృష్ణ భగవానుడు
ప్రకటితమైనట్లు కదా, "మోక్ష
కారణ సాధనముగ్ధం రక్షితమగ్ధ
య్య..." అని విచేతనం కా
దు. అది 32 వ శ్లోకంలో జానపద
శంకరాచార్యులయిన భక్తి యోగము
పైనున్న వ్యాఖ్య. మహాగీతలోని
కావలసిన భక్తి యోగమే సాధనం చేసినట్లు
నాడు. ఈ విధంగా అందరి సమర్థులు
మానవాళికి భక్తి జ్ఞానం ఉపదేశించి
వేయాలి. వారి యెడల కృతజ్ఞత
ప్రకటించాలి. అలాగే శత్రు హృద్ధిగా
నానడంను గురువార్ల హృద్ధికి
గానివడం సాధనం కర్తవ్యం.

గురు వసంతంలో ప్రతి దక్షిణ
మాసాని ఆరవం, శ్రావణ మాసం
సంప్రదాయద్వారా ఇవ్వబడుచున్నది.
"గురు వసంతం వాని విధానం భగవాం
శాం, నిరదాని వాని విధానం భగవాం
శాం వ్రతములు" అనివేదనపైనున్నది.
మధ్యమై దక్షిణ మాసము యొక్క
తొమ్మిది ఇంద్రుని పోరాడననుబట్టి వసంత

పోతాడు గుడుపు, చవరోగనికెక్కడును,
 నవ్వె వింపుననున్నున శ్రీ చ డీ రా
 ముని గురు పుష్పముననున్నున
 చదవి పాదకులంబున అవసరం. తన
 పాదాలంటే తప్పించు సంసారమున
 పరిసరంబున అప్పుడు శ్రీ అరవింద
 "శకునలహితకాయం శంకరాచార్య
 మహానాథ, శైవసంకలనంబు గలనే
 గురనే నమః" అని అది శంకరుడును
 నమస్కరిస్తున్నాడు. నితక హూమనము
 మహామూర్తి, చవరోగనికెక్కడును మొద
 లైన ధ్యానిత కల గంగాధారోపనిషత్తు
 కలకత్తిను వివేక బ్రహ్మచర్యము అతని
 చవరోగి కలవు. నివాళిమహామూర్తి
 "చిదాచార చ భువిభృతాంబునాంబునాం
 అనియు యుని పవనకరో బ్రహ్మచర్యం
 బిందా దాగ్గవంశం"అనియు వేదాంశ
 నాధుని శంకరాచార్య అందించిన నమస్క
 రము శ్రీ శంకరాచార్యులకు. అతనిని
 స్మరించడం గురు పూజితుడగు సా.ద
 కుం కల్పవృక్షం.

పాదరసము అందించి ధృతి మూర్ఖును సూచించు చేతుల వ్యాసమున హరించి న్యుద్ధతలం మేన కర్తవ్యం. "అతడు నన్ను చూడవలెను" బ్రహ్మ, ద్విరూపావతారముల అలవారణ కర్మముల కనగానే చాచుకొంటాను" అని బ్రహ్మని స్మరింపజేసి గుర్తింపజేసి నమోదాపాదము సూచించు. శ్రీకృష్ణ కర్తవ్యం న ప్రస్తారం, శ్రీకృష్ణ పాత్రము ప్రభుత్వం, పరమార్థబలం వేదేన కలకాలం కనెడి" అని విష్ణునట్లు అతని తండ్రి, తాత, ముల్లూరం దోపాటు దొరుకు కూడ ప్రసన్నుడైనా కదా! "వాణ్ణాదు ముఖాపాదాపాదు, వాణ్ణాదుపాదాపాదు విష్ణునే నేమిపై బ్రహ్మ నేనెప్పుడు పాదాపాదాపాదు నను" అని నమస్కరిస్తూ పాత్రను నారాయణ స్వరూపిణిగా అతనిని పరిగణించడం అనింది. "మునుమునోహరం వాణ్ణా" అని పవిత్రతల బ్రహ్మముని గణపేశ్వరుని 37వ శ్లోకమున శ్రీకృష్ణ భగవానుడే ప్రసవించి యున్నాడు.

గుడిపాదాల అందరినీ మూర్ఖం. శివపాదకర్మలక్షణం నవదుష్టల బ్రహ్మకర్మ సాధనం చేయడం చేయగలగల. "భ్రాతాం మహాపరబ్రహ్మం చిత్త ప్రథమం రాలం. అతః ప్రసన్నవాక్యమిదం శ్రీకృష్ణాచార్యమనన్" అని చివ్విక దాహితుడో 62వ శ్లోకమున విష్ణు

నాట్యమందుండెనే సాధకుడు ప్రహ్లాద
తత్త్వము నప్పుడుగా నాశ్రయించి
అత్యంతం ప్రభావవంతం అమోఘతత్త్వ
మును గ్రహించుచును, "మూర్ఖుడవై
మహాత్మున వివేకం" అన్నట్లు గొప్ప
సాధకులందు కృతమే అర్హితుడగుచు
మూర్ఖుడై చలించును. అందు కృతమగు
సాధకునిచే నాధకుడు గురు
మృగంకల ప్రవచనంగా చేయుచును.
"అగు శబ్దమునకు వేటి అనిమిది
"అగు శబ్దమునకు నిరంతర మనిమిది
అగు. అత్యంతమే లేకటి పాఠంబు
జ్ఞానం అనే దెలుగు ప్రసాదించుచు
కృపామాత్రము గనుచు. కర్మరహి
తాడ అర్హితుడే లేక జ్ఞానానికి
అప్పుడు, అగ్ని జ్ఞానానినిండు చేర్చుచు
సంపన్నుడగుచును. జ్ఞానాని చే కర్మ
దగ్ధమగునాడని గురు. అట్లాంటిం
నాడు శ్రీకృష్ణునిచే గురు. ప్రమాదము
నాడు నేనెప్పుడు చేసే లాభినికల
అంతరహస్యమునాడు నప్పుడుగా
శిష్యులపైదే ఎల్లప్పుడు యే యే
కొనుచు యున్నాడు. అనుగ్రహం వంశ
ప్రాణులచేతు. అప్పుడు, అప్పుడు గురువు
రణం అనిమిది. కృపించుచును
గురువాడు చేసే అపారాధిక ప్రశం
సాదితే ప్రత్యక్షం ముగించుచును.
-త్రీపాద లక్ష్మీ నారాయణుడు- మూర్ఖు

గత సంచిక తరువాయి

6 తాను ఏలాగైనా ది.వి. చరచారి, ఎం.ఎ. కూడా చదివి మంచి వేతనీకర్త అనిపించుకోవాలి, డిగ్రీలోని ముగ్గురుకుర్చీ వివరముల్లో ఒకడుగా గౌరవం పొందాలి అని నవనూ ఉరకలం చేస్తోంది. కాదు, తాను ఆరవోర్త ఉపాధ్యాయుడుగా పేరు పొందాలి. తనకు తానుగా ఉన్న స ఉపదేశం అదే. అయినా పాడిన కాస్తాల్లో పాటలు అధునికంగా ఉన్న చదువు స్పందించే, దానిని కూడా చరచారి, వెంట్రోపులో సరళ్యం ఉన్న ఉపదేశం కావాలి అని భావిస్తోంది.

అలాగే కాను చెప్పిల్లిన పాఠాలు పూర్తయిన రమణయ్య వంతుల దగ్గరి వెళ్ళాడు. ఈ సమయం ఇతరకర్మి దుని సేదపడుచున్నట్లుగా చిదనమ్మ వ్యక్తి దుదిలేతెరి వనుస్మరించడం చెప్పిచెప్పాడు. అది సమస్యగా రాన అని రమణ పాఠాలు నుంచి తిరిగి తగిన సమస్యలను గురించి అది పట్టానాడు. ఆ సమస్యలను రమణయ్యగారికి చాచి చాచి. అదేమీ జేసి.

“హృదయా! మారివరి నవం చనిచానా?” అని ఒకసారి సోదీపివస్తులతో పండుగారికి ఒకప్పుడారి పోతా అనిపించింది. నవ్వుతూ “అయ్యో! తరువక పోవమేమిందుంది?” అన్నాడు. అని నలం “మహామదరా! అ నవం బెదరా చచ్చింది?” అన్నట్లుంది. నవం తో చెప్పవచ్చుచున్నాడు. “ఉన్నవారూ వివదనం వచ్చినవారో కాక కలితారు, చచ్చాకొ కి పూర్వం, విశ్వనారదం “వేయవగలు” ఉనిచా! అ నవ్వు ఒక చురుకొ ఉన్న కర్రల మురియ్య మురియ్యలొ ఉంది!”

పెంకట్రావు ఏం చెబుతోంది! "వేలవనగారి" అన్న పేరు ఎప్పుడో "భారతి" పుస్తక దునికపై ఉంది. కానీ చదవలేదు. అన్నట్టు విశ్వంక సత్య నారాయణగారు వివరించాడోనే నమ్మండి. అయినా కలుసుకొని దివ్యకంఠంపై చాల ప్రశంసలు సమర్పించిన యోగ్యుడోయిందా! అనారామం "మహాత్మా"! మీరు చెప్పినట్టు "వేలవనగారి" గొప్ప వంశం అని విన్నాను. ఇంకా నేనెంతో చదువుకోవాలి; అంటూ ఇక ఏం మార్గాలూ తెలిసినా వెనుదిరిగారు.

అప్పటికి కొంతమంది ఉపాధ్యాయులు కూడా పరిచయమయ్యారు. వారిలో
దాదామంది 'హరీ', 'నవస్ఫారం', 'జిలాహి', 'అంటా ముంజికి వెళ్ళిపోయే
వాడు. ఒక్కరే కేవలముగ మాత్రం సింహాద్రి అగ్ని పరిమళములు పంపిణీ చేసేవారు.
అయినా అప్పుడు పని లేవు. కేరళీ పంపనూ అప్పుడు ఏదీ ప్రకటించలేదు. అంటా
ఉండేది. తం పవనప్రసాదా దైకి ఎత్తి పక్కనో ఆకాశంలో చూస్తున్నట్లు
ఉండేవాడు. తంను అదోరకంగా ప్రాప్తయేందుకు వానపనూనో తం దున్నుకొని

పాపంబుపట్టంతో వైసి పైట్తో కింద పూంతో చాలా అందంగా ఉండేవాడాయన. అయినప్పటికీ చూడమంటే వెంకట్రావుకి చాలా సరదా. తన అంకెకాదాన్ని అయినతో జేరితూ వేసుకోంటూ ఉండేవాడు. కానీ అయినలాగా తయారవుతామంటే

జైసిరియత్ **షన్ కౌంటర్** - డా. హెచ్. ఎస్. బ్రహ్మనంద

మనసొప్పటం లేదు. ఇంకా గోదీ పంపి, జాబ్బాంబిరే ఉన్నది.
 “కేవలదావుగా!” వెంకట్రావు విడుదలైన ఏదో ఒక కొర్రవం
 స్ఫురిస్తోంది కేవలదావుగా. నెమ్మదిగా వెంకట్రావు వైపు నడిచిగా చూసి
 “వెంకట్రావుగా!” ఎన్నో కోణాలనుంచి మీదట ఒక విషయం యెదామనకొం
 టాగా చూచింది. జాబ్బాంబిరే

“అదేంకీ ! నేనూ అచగంసుకొంటున్నాను” అను చెప్పిలనుకొన్నది
అయిన అచగదోయేదనుకొంటూ రావుగాడి !

“మీరు చాలా మంచివాడగా ఉన్నారు. కాలేజీలో పాఠం పేర్చుటకు మీరు తెలియించక చెప్పటం అంత మంచికావండీ! అలా ఆరు ఏడాళ్లుగా నాని నవ్విస్తూ ఏంబెలిజో వారు మిమ్మల్ని మేడ్చూర్ లో, ఎరిక్ నేటి ఉదయానికి ఏదో అనవసరమో అని చెప్పండి. నా పాఠకేళ్ళ ఉద్యోగనడవంతో చెబుతున్నాను”.

ఈ నిష్కారణ విద్యుదాఘాతానికి నివారణ వేంకట్రావుకి మున్నదోయి నంత పని అయింది, భంగుతిన్నది. ముఖం కండగడ్డలాగా జేడించుకు దోయింది. అయినా తమాయంచుకొని.

“అయ్యో! మీరు ఎందుకున్నాలో నాకు తెలియదులేదు. నాకు అరువేళ్ల దాదనా మీదాదు. తెలియవచ్చేది వరకేమీ కావచ్చు కాని నా సొంత జీవితానికి అవతరం కాదని నేను అనుకోవడం లేదు. ఇంతకీ మీరు నా సొంతం పురుగు నున్నాడని నా దాదనా అనుకోవడం, అదరడం, అభావం. వీటిని గుర్తి నేను చెప్పటంలేదులేదు! బ్రిటన్లోని అత్యంత విద్యుత్తును ఉత్పాదించే అన్నీ చెలకాడు. మరి నా సొంత దాదానని మీకు ఎలా తెలిసింది? ఇలా అడిగినానే సరేకాదు

[ఇంకా వుంది]

[ఇంకానుంది]

అవ్వ పచ్చగరవో వచ్చింది; పచ్చి వైచారి హరితః. 6
 భవము : ఉగ్రగ్రహుడు చేయని వాడిని యా మనులంబవరకు అనివాదవరకు
 మొనరించి “ఈ రవన్న అచివర్తి పొందువచ్చుచున్నది” అని అధారానందమునకు
 ప్రార్థించెను. ఆ పచ్చగ్రహుడు ఉగ్రగ్రహుని స్వాగత సత్కారము లతో
 హరితించిరి.


మూలము (శ్లో॥) : ఆశ్రమభావవృద్ధిః॥ సర్వేష్యేవ తపస్విను
విర్విజ్ఞ మానసం ఛేదే॥ వివయా ద్ధౌమహర్షణః 7

భావము : ఆ మును తెల్పుదును తమ తమ యాననముల వలంకరించిన
నిదన లోమహర్షియని పురుషుడైన యుగ్రశ్రవణుడు మునులు చూచిన యాననమును
నివర్ణముగాక కనుగొనగలిగింపెను.

మూలము (శ్లో॥) : సుఖానందం తతస్తంభం॥ ఏకాంత ముపరిత్యజ్య త
అపవృత్త పృష్ఠక్షేత్రం॥ కర్పూర్యస్తావయన్ తథా॥ 8

దావము : సుఖానందై యుగ్రశ్రవణమ విశ్రమించి యందుల గమనించి
యొక మహర్షి వ్రవసంగవతమున ఇట్లు ప్రశ్నించెను.

72 43 0.



పంచాంగ మూలం: తెలుగు సీత:

సేద వ్యాస మహర్షి రాంపల్లె శ్రీరామచంద్రమూర్తి

[గత సంచిక తరువాయి]

మూలము (శ్లో॥) : తమాశ్రమమను ప్రాప్తం॥ వైమికాంజ్యో హసినాం
చిత్రాః శ్రోయం కథాస్తత్రాః పరిపత్రాః తపస్విన్ః ॥ ౧౫ ॥

విద్యుత్ వినియోగముపైనే కరణం నాంకించు చున్నామనియు, ఆ యరణ్యము నందలి
మును బ్రార్థనలు వెంచినవి.

మూలము (కా॥) : అభివాద్య ముస్లిం స్తాంస్తు॥ సర్వాభేద కృతాంశుః



SILENCE
LIGHTS ON!
START CAMERA!
ACTION!

టి.సుబ్బరామిరెడ్డి
 సమర్పించు



నిర్మాత:
 టి.శేరిభూషణ్ యం.కా

దర్శకత్వం
 బి.గోపాల్

పరుచూరి బ్రదర్స్ బట్టిలహరి గోపాలరెడ్డి విజయన్ తార